

MASA - 07

December - Examination 2015

M.A.(Final) Sanskrit Examination

साहित्यशास्त्र

Paper - MASA - 07**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

Note : The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

नोट : यह प्रश्न-पत्र अ, ब और स तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section - A

8 x 2 = 16

(Very short Answer type Questions)

अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न (अनिवार्य)

Note : Answer all questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word; one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) काव्यप्रकाश के अनुसार मध्यम काव्य किसे कहा गया है?
- (ii) वामन ने कितने शब्दगुण माने हैं?
- (iii) रस के अव्यभिचारिरूप से उपकारक कौन हैं?

- (iv) रस दोष कितने माने गए हैं?
- (v) लक्षणा से किस अर्थ का बोध होता है?
- (vi) अभिधा शब्दशक्ति किस अर्थ का बोध कराती है?
- (vii) वक्रोक्ति सिद्धान्त के प्रवर्तक आचार्य का नाम लिखिए।
- (viii) काव्यप्रकाश के अनुसार उत्तम काव्य किसे कहा गया है?

Section - B

4 x 8 = 32

(Short Answer Type Questions)

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

Note : Answer any 4 questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 8 marks.

नोट : किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

2) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए।

लक्ष्यं न मुख्यं नाप्यत्र बाधो योगः फलेन नो।

न प्रयोजनमेतस्मिन् न च शब्दः स्वललङ्घतिः॥

अथवा

संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः॥

सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः।

शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः॥

- 3) गुणों एवं अलंकारों के भेद को स्पष्ट कीजिए।
- 4) "यत्परः शब्दः स शब्दार्थ" इस तात्पर्यवाचोयुक्ति की व्याख्या कीजिए।
- 5) माधुर्य गुण का विवेचन कीजिए।
- 6) अन्विताभिधानवाद का वर्णन कीजिए।
- 7) मुख्य पद दोषों का निरूपण कीजिए।
- 8) काव्य प्रयोजनों का वर्णन कीजिए।
- 9) वाक्यं रसात्मकं काव्यं पंक्ति की व्याख्या कीजिए।

Section - C

2 x 16 = 32

(Long Answer Question)

दीर्घ उत्तरवाले प्रश्न

Note : Answer any two questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

नोट : किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आपको अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) रस किसे कहते हैं? रसनिष्पत्ति से सम्बन्धित विविध वादों की समीक्षा कीजिए।
- 11) काव्यप्रकाश के आधार पर काव्य के भेदों की विशद व्याख्या कीजिए।
- 12) काव्यप्रकाश के आधारपर साधारणीकरण सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।
- 13) ध्वन्यालोक के आधारपर ध्वनि को परिभाषित करते हुए विरोधी मतों का वर्णन कीजिए।